

Mia speranza adorata [W. 416] W. A. Mozart

(Recit.) *mia spe-ran-tsa a-do-ra-ta*      *a trop-po è a*  
Mia spe-ran-za a-do-ra-ta!      ah! trop-po è a

*noi li-ra del t)el fu-ne-sta*      *l'ul-ti-ma vol-ta è*  
noi li-ra del ciel fu-ne-sta;      l'ul-ti-ma vol-ta è

*kwe-sta k'io ti stringo al mio seno*      *a-ni-ma mi-a*  
que-sta, ch'io ti strin-go al mio seno.      A-ni-ma mi-a,

*io più non ti ve-dro de tu las-si-sti tu pe*  
io più non ti ve-dro, deh, tu l'as-si-sti, tu per

*me la kon-so-la*      *ad-dio tse-mi-ra ri-ko-r-da-ta*  
me la kon-so-la.      Ad-dio, Ze-mi-ra, ri-ko-r-da-ta

*di me sen-ti k'è ve-do*      *tu pjan-dzi o mio*  
di me! sen-ti ... che ve-do? ... tu pian-gi, o mio

*te-zo-ro, o kwan-to ak:kre-è kwel pjan-to*  
te-so-ro, oh, quan-to ac-cre-sce quel pian-to

*il mio mar-tir \* ad-dio per sem-pre ama-ta spo-za*  
il mio mar-tir. Ad-dio per sem-pre. ama-ta spo-sa

(Rondo) *a non sa-i kwal pe-na si-a il do-ver-ti o dio*  
Ah, non sa-i, qual pe-na si-a il do-ver-ti, oh Dio!

*la-sar ma kwel pjan-to a-ni-ma mi-a fa più*  
la-sciar; ma quel pian-to, a-ni-ma mi-a, fa più

*gra-ve il mio pen-ar*      *de mi la-sa fjer mo-men-to*  
gr-g-ve il mio pen-ar. ... Deh, mi la-scia, o fier mo-men-to!

*ka-ra spo-za a kio mi sen-to per la-fan-ino il kor man-kar*  
Ca-ra spo-sa, ah ch'io mi sen-to per l'af-fan-no il kor man-car!

*a kwai bar-ba-re vi-ten-de mi ser-ba-ste av-ver-si dei*  
Ah, qual bar-ba-re vi-cen-de mi ser-ba-ste, av-ver-si Dei,

di te voi, se i ka-zi mjE-i non son de-ni di pje-ta  
di-te voi, se i ca-si mie-i non son de-gni di pie-tà.

\* ki pro-va ma:i sta-to pe dz or del mio  
chi pro-va ma:i sta-to peg-gior del mio