

RECIT. Non paventar amabil figlio,

ARIA. Infelice sconsolata,

in the Opera of

IL FLAUTO MAGICO, Composed by MOZART.

Home page

London, Printed & Sold by R. Binhall, N^o 133 New Bond Street.

Price 1/6.

Play mp3

REGINA.

All.^o Maestoso.

Musical score for the beginning of the aria. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a forte (*f*) section. The key signature has two flats and the time signature is common time (C).

RECIT:

Non paventar, amabil

figlio

nota miè innocenza tua, la tua pietade.

a te, saggio garzone, a te conviene di madre oppressa alleviarle pene.

Musical score for the end of the aria. It features a vocal line with a fermata over the final note and a piano accompaniment. The key signature remains two flats and the time signature is common time.

Andante.

SS 3

In - fe - li - ce sen - so - la - ta, qui sos - pi - ro notte e dì.

ahi! la figlia sven - tu - ra - ta, ahi! la figlia sven - tu - ra - ta, l'empio mostro,

l'empio, l'em - - - - pio mostro mi ra - pi. le vo - ci tre -

man - ti, i palpi - ti, i pian - ti, le va - ne di - fe - se, le

stri - da, le of - fe - se, an - cor mi suona - no d'intorno al cor - - oh

ciel! oh ciel! la mise-ra gri-do; a di-fen-der-ti Pa-mi-na,

fp fp

ah! la ma-dre non ba-stò. ah! la ma-dre la

pp

madre non ba-stò. Va! ri-tor-la ri-

f p

All.^o Maestoso

tor-la al rapi-to-re; tu mi puoi ren-der la figlia; sì;

f

tu mi puoi ren-der la figlia! e se tor-ni vin-ci-

f p

to-re, gran merce de a te da-ro, gran merce

de a te da-ro, a te da-ro, a te da-ro