

Con vivacità (♩. = ca. 80)

rall.

VOICE

GUITAR

[si] [tu] [ma-dre] [kie - re] [un-a] [ri-re] [i-na] [la] [ba -

mf *a tempo*

Si tu ma-dre que-re u-na rei-na La ba -
 co - pas, la de o - ros, La de es -
 [ko - pas] [la] [de] [o - ros] [la] [de] [es -

[ra-xa] [tie-ne] [kua-tro] 1 2 *f*
 - ra - ja tie - ne cua-tro, La de Cor-re que te
 - pa - das, la de bas-tos. [la] [de] [kor-re] [ke] [te]

pi - llo, Cor-re que te a-gar-ro, Mi-ra que te lle - no
 [pi - llo] [kor-re] [ke] [te] [a-gar-ro] [mi-ra] [ke] [te] [le - no]

La ca-ra de bar - ro. Cor-re que te Del o -
 [la] [ka-ra] [de] [bar-ro] 1 [kor-re] [ke] [te] 2 [del] [o -

a tempo

li - vo me re - ti - ro, Del es - par - to
 - li - bo] [me] [ri:ri-ti-ro] [dEL] [es-pär-to]

p

poco allarg. a tempo

yo me a - par - to, Del sar - mien - to me ar - re -
 [io] [me] [a-pär-to] [dEL] [sar-mien-to] [me] [är:re]

f *p*

1 *p*

- pien - to De ha - ber - te que ri - do tan - to Del o -
 - pñen-to] [de] [ä-bër-te] [ke - ri-do] [tan-to]

f

stringendo

tan - - - to..

pp *cre* *scen*

poco sostenendo a tempo

- do *f* *p* *f* *ff*

14/145 10