

Allegro (♩ = 152)

Mag-

11

-giordi nostra speme oggi com-pagne di-sperdan-le selve,

*f* *p* *f*

3 4 3

a'patrii tetti par-tesen rechi e se n'esserbi parte in dono, a-gli stra-

*p*

K

-nier-i. Ampio da lor ri-porterem te-so-ro del-le do-vi-zie che al possente

3

*no tempo*

*G7*

du-ce il lon.ta.no da noi mon - di pro-du - ce.

Andante (♩ = 84)

Andante (♩ = 84)

*f* *p*

*p*

Nè or.ne - rà la bru.na chio - ma qual.che

*tr* *tr* *f*

gem.ma - ri - lu - cen - te, che a guer.

*gems* *glittering*

- rie - ri del - l'O - rien - te più - bel sol pin - gen - do -

*f* *p* *3*

va, pin - gen - do - va, sì, più bel sol pin - gen - do -

*rall.* *deciso* *6*

*I. Tempo* *dolce*

va. E la fi - gli a del de - ser - to, ab - bel -

*f* *p*

- li - ta da quel ser - to, qual - che gra - zia agl'occhi lo - ro, qual - che

*2* *4* *3*

*Kwi*

vez - zo ac - qui - ste - rà, e - la fi - glia del - de - ser - to qual - che

*rall. tr.* *Kwi* *p a tempo*

vez - zo ac - qui - ste - rà. — Ne or - ne - rà la bru - na chio - ma qual - che

*rall.* *a tempo*

gem - ma — ri - lu - cen -

*(con impetu, dash)*  
*(con slancio) rush)*

*f* *p*

- te, che a guer - rie - ri ~~no~~ rien te più bel sol pin - gen - do

*f* *p*

*del-102*

1 2 5

2 3 4 5 6 7

*pp*

*pin*

*a piacere*

và, pin-gendo, pingendo-

*a tempo*

*ten.*

và, pingendo và, pingendo và.

*f* *p*

1 3 1

**Allegro moderato** (♩ = 108)

**Allegro moderato** (♩ = 108)

*p*

2 3 2 3 2 3 4 2 3 3 2

*pp*

3 1 1 3 4 2 3 2 3

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a sequence of fingerings: 2, 2, 3, 5, 2, 5, 5, 3, 2, 5, 3, 5, 3, 2.

*dolce*  
 Ca - ro be - ne, al tuo co - spet - to va - ni  
 to presence vain

Musical score for the second system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a *p* dynamic marking.

*dz*  
 fregi(°) io non de - si - o. Bel - la sol - dell'a - mor  
 adornment I don't want beautiful siren of my love

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. A circled section of the vocal line is highlighted.

*ten.*  
 mio, nel tuo se - no - vo - le - rò. Se tu  
 24 in your breast I will fly

*Poco meno*

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a circled section with the marking *Poco meno*.

m'ami, o mio di - let - to, o - gni bella io vin - ce -

*If you love me, my delight, each beauty I conquer*

*a tempo*

-rò. Se tu m'a - mi, o mio di - let - to, o - gni

*a tempo*

2 4 3 4

*p*

bel - la vin - ce - rò Se tu m'a - mi, - mio - di -

*(treatment)*

*tratt. a tempo*

- let - to, o - gni bella, o - gni bella vin - ce - rò, o - gni

*tratt. a tempo*

4 5 4 2 3

*time*

bel - la - vin - ce - rò, o - gni bel - la - vin - ce -

3 3 3 2 2

*Un poco più vivo*

- rò, E la fi - glia del de -

*Un poco più vivo* 2 3 3 1 1 4 3 3 3 30 2 3 2 1 3 5 4

2 2 3

- ser - to.

2 1 3 3 1 1 2 1 3 3 3 1 1 4 3 3 3

Qualche

3 1 2 3 1 2 1 2

*Andé*

vez - zo acqui - ste - rà, qual - che vez - zo acqui - ste -

30 2 3 2 1 2 4 4

2 2 3 2



ac-qui-te-ra  
Cadenza ad libitum

-ra, qual-che vez - zo ac-qui-ste - ra,

\* this line is the vocal cadenza.

*pp* I. Tempo  
ca - ro be - ne, al tuo co - spet - to va - ni

I. Tempo

fregi io non de - si - o. Bel - la sol dell'a - mor

mio, nel tuo se - no - vo - le - rò. Se tu

*Poco meno*  
*Meno*  
*Poco meno*

*m'a - mi o mio di - let - to ogni bel - la vin - ce -*

*m'ami, o mio di - let - to, o - gni bella io vin - ce -*

*rò*

*a tempo* *Se tu m'a - mi o mio di - let - to, o - gni*

*a tempo*

*bel - la - vin - cer -*

*p* *bel - la - vin - ce - rò. Se tu m'a - mi, mio - di -*

24

*8va* *tratt.* *a tempo (scorrevole)* *(fluent, flowing)*

*- let - to, o - gni bella, o - gni bella vin - ce - rò, o - gni -*

*tratt.* *a tempo* 4 5 4 2 3

bel - la vin - ce -

*f* bel - la - vin - ce - rò, o - gni - bel - la - vin - ce -

*sceme*

*p* - rò Bel - la sol dell'amor mi - o, o - gni -

21 13

bel - la vin - ce - rò. Bel - la sol del - del l'amor

*ten.*

21 13

*Tempo*

(time pressing, chasing)  
*f* *incalzando* *p*

mi - o, o - gni - bel - la - vin - ce - rò, o - gni -

*con la parte*

*f* *p*

ro o - gni bel - la vin - ce -

bel - la - vin - ce - rò, o - gni - bel - la - vin - ce -

- rò, sì, vin - ce - rò, sì, vin - ce - rò, o - gni -

bel - la vin - ce - rò, vin - ce - rò, vin - ce -

3

rò, vin - ce - rò, vin - ce - rò.